



Liederbox

Diese Arbeitsmappe enthält didaktische Hinweise, Inputs und Materialien zum Lied:

Waggelzäh

Das Lied, die Noten und die für diese Unterrichtseinheit benötigten Audiodateien können unter www.liederbox.ch heruntergeladen werden.



Der Milchzahn-Detektiv

Irgendwann ist es Zeit, die Milchzähne zu verlieren und den „richtigen“ Zähnen Platz zu machen. Ein Kind hat einen Milchzahn verloren und hält ihn in Form eines kleinen Steinchens in den geschlossenen Händen. Es wird den Zahn nun jemandem heimlich übergeben und der „Zahn-Detektiv“ soll herausfinden, wer den Zahn hat. Das Spiel funktioniert so:

Ein Kind hält den herausgeflogenen Zahn in beiden Händen fest verschlossen. Der Zahn-Detektiv passt genau auf, was passiert. Die Mitspieler stellen sich in einer Reihe auf und halten die Hände zu einer Schale geformt nach vorne. Das Kind mit dem Zahn geht nun der Reihe entlang und legt die Hände jeweils über die Hände der Mitspieler. Es tut so, als ob es den Zahn jedes Mal geben würde, aber nur in eine Schale lässt es den Zahn fallen. Der Zahn-Detektiv beobachtet scharf, wo die Übergabe stattgefunden hat. Er darf am Schluss dreimal raten, wer den Milchzahn jetzt haben könnte. Wird der Zahn entdeckt, so wird der Besitzer der neue Zahnagent und ein anderes Kind wird zum „Zahn-Träger“.

Nach diesem Spiel wird das Vorwissen der Kinder mit folgenden Fragen aktiviert:

- Musstet ihr auch schon einen Zahn rausziehen?
- Wie habt ihr das gemacht?
- Warum bekommt man zuerst Milchzähne und erst später die richtigen? (Wachstum, ...)
- Warum muss man zu den Zähnen gut Sorge tragen?



Liedeführung mit Wackelzahn-Rap

Bevor das Lied gesungen wird, versuchen die Kinder den Text zu lernen. Dies geschieht, indem der Text zuerst mit dem Waggel-Groove gerappt wird.

Die Kinder hören den Groove und bewegen sich locker dazu. Nun spricht die Lehrperson die einzelnen Phrasen aus dem Refrain vor und die Kinder wiederholen diese. So entsteht ein call & response Rap (rufen und antworten) und die Kinder lernen automatisch den Text.

Waggel, waggel, Waggelzah! > Kinder wiederholen...
Ich mues immer waggel dra! > Kinder wiederholen...
Waggel, waggel, Waggelzah! > Kinder wiederholen...
Jede Tag, ich chas ned la! ... usw.

Audiodatei

Waggelgroove.mp3

Die einzelnen Strofen können nach dem selben Prinzip oder direkt ab Blatt gerappt werden. So entsteht ein grooviger Waggelzah-Rap.

Variante:

Während des Raps die Schläge 2 und 4 mit Klatschen betonen.

Audiodatei

Waggelgroove.mp3

Waggelzah.mp3

Notenblatt

Waggelzah

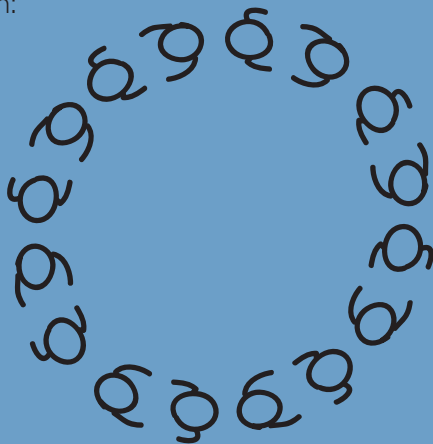


Waggel-Tanz

Nun kann mit den Kindern der Waggel-Tanz geübt werden. Auf dem Blatt: „Waggel-Tanz“ ist ein Vorschlag für einen möglichen Tanz aufgeführt. Der Tanz kann auch beliebig ergänzt und erweitert werden.

Am Besten stellen sich die Kinder im Kreis auf. Immer zwei Kinder drehen sich so ab, dass sie den Tanz gemeinsam starten können (siehe Startposition). Wenn das Lied beginnt, wird zuerst der Refrain mit dem Partner getanzt. Für die Strofen schauen alle zur Kreismitte und machen die entsprechenden Bewegungen.

Startposition:



Tanzvorschlag:

Waggel-Tanz